

الفهم والاستيعاب:

أولاً: ١- لم اخترع الإنسان كلاً من (العجلة - المنظار - الكتابة)؟

اعتاد الإنسان اختراع أدوات مساعدة فاخترع العجلة ليتمكن من نقل الأشياء الثقيلة والانتقال موفراً للوقت والجهد وحقق السرعة واخترع المنظار فزعم قدرته على الرؤية.

٢- قال الكاتب في المقطع الأول: " اللغة ليست أداة تواصل فحسب"، فما الأمور الأخرى التي تكون اللغة أداة لها؟

فهي تنقل الانفعال بوضوح ودقة وتعبيره وتسميه وهي أداة لإبداع الآداب والفنون وتطوير العلوم وهي الحافظة لثقافات الشعوب والحاملة لهويتها.

٣- " الدور الأول هو للإنسان الذي يستخدم الحاسوب"، وضّح ذلك؟

لأنه لا بد أن يغذيها بالبرامج ويطوّعها بالاستخدام المفيد.

٤- ما فائدة لعب الأطفال على الحاسوب؟

لأن الألعاب أغلبها تمي وعيه وتقوي مداركه وتزيد من حدة نشاطه وهذه الألعاب لا تسليه فحسب بل تربطه بالحاسوب وتعلمه سرعة التعامل معه.

٥- متى تتحقق الغاية المرجوة من الحاسوب؟

فعندما تكون برامجه متطورة فنياً ومشوّقةً ومعدّةً بالعربية الفصيحة تساعد على تقليص الفوارق بين الفصيحة والعامية.

ثانياً: ١- أورد الكاتب في المقطع الثاني عدداً من فوائد الحاسوب أذكرها، ثم أضف إليها فوائد أخرى.

حفظ المعلومات ويعرفنا الحضارات الأخرى ويساعد على تعميم المكتبات و يلغي الحواجز والحدود.

٢- جاء في النص: "إن الحاسوب ليس معجزة، وليس بإمكانه أن يصنع معجزة، وما هو بعضاً سحرية"، ما رأيك في هذا القول؟

أنا أؤيد هذا القول لأن الحاسوب من صنع الإنسان وهو الذي يطوعه.

٣- كيف تنظم أوقاتك إذا كنت مرتبطاً بمدرسة افتراضية؟

أستيقظ صباحاً حتى أوفر الوقت للتواصل مع المدرسة.

المعنى اللفظي والدلالي:

١- حدد معنى الكلمة الملونة في كل من العبارات الآتية:

- يملأ رفاً من رفوف المكتبة: عارضة خشبية توضع عليها الأشياء.

- شاهدت رفاً محلقاً في السماء: سرباً من الطيور.

- رف لون النبات رفيفاً رائعاً: برقّ و تلاًلاً.

٢- هات مرادف ما تحته خط فيما يأتي:

- تزيد من حدة نشاطه: قوة.

- يزود الحاسوب الطفل بمضردات جديدة في عالم المعرفة التقنية: يمدّ.

- بوساطة الحاسوب سيتمكن الطفل من إتقان العربية: إحكام.

٣- ما الاختلاف في معنى كل مفردتين متشابهين في اللفظ مما يأتي:

- (العجلة - العُجلة) - العَجَلَة: السرعة، - العُجَلَة: ما يتزود به المسافر لفترة قصيرة.

- (نَهَج - نهج) - نَهَج: سَلَكَ، - نَهَج: تتابع النَّفْسِ من التعب.

تدريبات لغوية:

١- هات مصادر الأفعال الآتية: تُعَبِّر: تعبير، يقتضي: اقتضاء، نبالغ: مبالغة، تغذّي: تغذية.

٢- استخرج من المقطع الأول ثلاثة أسماء آلة، وأذكر وزن كل منها. منظار: مِفْعَال، نظارة: فِعْأَلَة، معول: مَفْعَل.

٣- حدد جذر كل من الكلمات الآتية. ثم استخرج معنى كل منها (دائماً - تنمي - الاداة): دَوْمَ - نَمُوَ - أَدِي.

التذوق:

١- قال الكاتب عن الحاسوب: (لا بد من إنسان يغذيها بالبرامج). بم شبه الكاتب الحاسوب؟ وما الذي يدل على ذلك؟

بالكائن الحي، كلمة تغذيها.

الفهم والاستيعاب:

- ١- ما الكلمة المفتاحية في النص؟ الشعب المرجانية.
 - ٢- بم ميز الكاتب حدائق الارض عن حدائق الماء شكلا ولونا؟ بأن أشكالها متنوعة و ألوانها مختلفة و أشكالها شتى تمتد على بساط ازرق.
 - ٣- بم عرف الكاتب الشعب المرجانية؟ صخور بلا شك من الكلس لكنها من صنع أحياء و هي أحياء حيوانية صغيرة حية ما بقيت في الماء يبدأ الحي منها حياته وله قوام الفالودج ، بياضوي الشكل طوله جزء من البوصة.
 - ٤- أين توجد الشعب المرجانية؟ وكيف تتكون؟ توجد في البحار، تقوم هذه الحيوانات بعضها إلى بعض، بلايين بلايين، فتكون المستعمرات، و تموت هذه الأحياء ، فيخلفها غيرها ثم غيرها.
 - ٥- اين يكثر وجود الصخور المرجانية؟ الصخور المرجانية تكثر في المحيط الهادي و الهندي و لا توجد إلا حيث الماء ضحل ورائق دافئ و كذلك توجد بكثرة في البحر الأحمر ، الأمر الذي جعل فيه الملاحة خطيرة.
 - ٦- قدم النص بعضاً من الحقائق العلمية. اذكر ما ورد منها في المقطع الثالث. حديثه عن الصخور الملونة مثلاً.
- ثانياً : ١- ميز العبارات الصحيحة من العبارات المغلوطة فيها فيما يأتي وفق ما ورد في النص:

- حدائق البحر صنعت ألوانها اعتباطاً(صح).
 - إذا أخرج من الماء جزء من الشعب المرجانية فقد شكله و بقي لونه(خطأ).
 - الأحياء الصغيرة التي تكون الشعب المرجانية تبني لنفسها بيوتاً ذات أشكال مقببة(صح).
- ٢- ما تفسير كلا مما يأتي:
- رؤية عين الإنسان الشعب المرجانية نباتاً مجتمعاً: بسبب صغر هذه الأحياء و دقتها.
 - خطورة الملاحة في البحر الأحمر : لكثرة الصخور المرجانية فيها.
 - حياة بعض كائنات الشعب المرجانية بالرغم من انسداد منافذ الماء دونها للرزق: لأن هناك قنوات بينها تحمل الطعام من حي إلى حي.
- ٣- رتب تصاعدياً من حيث النشوء ما يأتي: (شعب مرجانية - مستعمرة مرجانية - صخور مرجانية - جزيرة مرجانية)
- ٤- بم تجيب الكاتب عن تساؤله في المقطع الأول: كيف تحقق لحدائق الماء هذا الاتساق؟
- في هذا الكون من العجائب والكائنات التي خلقها الله الكثير من الاتساق.

المعنى اللفظي والدلالي:

- ١- ما معنى كل من التراكيب الآتية: (تخرج الصخور من الماء - يخرج في العلم - يخرج على القانون - خرج بالسيف)
 - تخرج الصخور من الماء: تنفصل. ، يخرج في العلم: يتعمق و يدخل. ، خرج بالسيف: رفعه. ، يخرج على القانون: يتمرد.
 - ٢- اختر الاجابة الصحيحة مما يأتي: كلمة (الاتساق) في قول الكاتب: (كيف تحقق لها كل هذا الاتساق؟) تعني: الانتظام او الاجتماع.
- تدريبات لغوية:

- ١- زن كلا من الكلمات: (الانطلاق- الانتقال- يستقر). الانطلاق: الانفعال. الانتقال: الافعال. يستقر: يستقل.
 - ٢- رتب الكلمات الآتية بحسب تسلسل ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات: (وجود - متكافلة - المجسد - أجدادها):
 - ١ - أجدادها - ٢ - المجسد - ٣ - وجود - ٤ - متكافلة.
 - ٣- اجمع كلا مما يأتي: جرم: أجرام، ماء: مياه، جزيرة: جزر، حوراء: حور.
- التدوق:

- ١- حدد أركان التشبيه في الصورة الآتية، ثم سمه: (ومنها الأبيض الناصع كأنه جباه الحور)
- المشبه: ومنها. - وجه الشبه: الأبيض - الناصع. - أداة التشبيه: كأنه. - المشبه به: جباه الحور.
- ٢- من سمات الأسلوب العلمي: استعمال الألفاظ الدقيقة - شيوع المصطلحات العلمية - الموضوعية - البعد عن الخيال. (حفظ)
- من سمات الأسلوب الأدبي: استعمال الألفاظ الرقيقة - استعمال الألفاظ الموحية - بروز ذات الكاتب - الجنوح إلى الخيال. (حفظ)
- ٣- هل التزم الكاتب في النص أحد هذين الأسلوبين أو جمع بين كليهما؟ جمع بينهما.
- ٤- ماذا نسمي هذا الأسلوب؟ نسمي هذا الأسلوب :الأسلوب العلمي المتأدب.